

## KNEE DEEP

---

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Knee Deep (Zac Brown Band)

CD : You Get What You Give (2010)

---

### **RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ¼ RIGHT – LEFT FORWARD**

- 1&2& Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6& Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

### **RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-1/2 RIGHT-LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3**

- 1&2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche

**Option (pour ne pas tourner) : 1&2 : Right Forward Mambo, 3&4 : left shuffle back**

- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche

#### **Restart :**

*Durant le 3<sup>ème</sup> mur, recommencer la danse depuis le début*

### **RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX**

- 1&2 En se déplaçant diagonale droite, avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche diagonale gauche, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5&6 En se déplaçant diagonale gauche, avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, en effectuant 1/8 de tour à droite écart pied droit (finir face diagonale droite) (4 :30)

### **FULL RIGHT WALK AROUNDX 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-4 En effectuant un tour complet à droite, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche, pied droit (3 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche à côté du pied droit

#### **REPEAT**

## **TAG**

*A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, ajouter les pas suivants :*

### **FORWARD & BACK MAMBO**

**1&2** Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

**3&4** Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

