

GENIUS HEART

Chorégraphe : Ria Vos

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : My Heart's A Genius (Gord Bamford)

CD : Life Is Good (2004)

RIGHT KICK FORWARD TWICE, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SIDE-TOGETHER-FORWARD, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

RIGHT STEP, HOOK, BACK, KICK, LOCK STEP BACKWARDS, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, plier pied gauche derrière pied droit (option : toucher pied gauche avec main droite)
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause

LEFT COASTER STEP, FULL TURN LEFT

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

PIVOT TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD, MONTEREY TURN ¼ RIGHT, KICK FORWARD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de pied gauche vers l'avant

Restart : au compte 8 assembler pied gauche à côté du pied droit, puis reprendre la danse depuis le début

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche légèrement en arrière, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, pause

½ PIVOT TURN RIGHT TWICE, CROSS ROCK, REC., SIDE, TOGETHER

- 1-2 En pivotant ½ à droite écart pied gauche, pause (en frappant dans les mains) (6:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, pause (en frappant dans les mains) (12 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, SIDE, TOGETHER, TURN ¼ LEFT AND STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (option : frapper dans les mains)
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (option : frapper dans les mains)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 En effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9:00)

PIVOT TURN ½ LEFT, RUN, RUN, JUMP TOGETHER, HOLD, TOE FAN

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)
- 3-4 En courant, avancer pied droit, puis pied gauche
- 5-6 Sauter à pieds joints vers l'avant, pause
Option : frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Sans bouger le talon, déplacer pointe pied droit côté droit, ramener pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur, faire les 31 premiers pas et remplacer le 32^{ème} (assembler pied gauche à côté du pied droit), puis reprendre la danse depuis le début

TAG

Après le 6^{ème} mur (12 :00), ajouter les pas suivants :

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Sans bouger le talon, déplacer pointe pied droit côté droit, ramener pointe pied droit à côté du pied gauche