

ON THE ROCKS

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 32 comptes, danse en ligne

Musique : The Street Of Nashville (Claudia Church)

CD : Claudia Church (1999)

RIGHT & LEFT APART, BOOT SLAPS, RIGHT ROCK ACK & RECOVER

1-2 Ecart pied droit, écart pied gauche

3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, lever pied gauche en le croisant derrière la jambe droite et le toucher avec main droite

5-6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, lever pied droit en le croisant derrière la jambe gauche et le toucher avec main gauche

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

VINE RIGHT 3, SCUFF, CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE LEFT, RIGHT CROSS

9-10 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

11-12 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant

13-14 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

15-16 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

VINE RIGHT 3, SCUFF, CROSS ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT, LEFT SCUFF

17-18 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

19-20 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

21-22 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

23-24 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant

FORWARD 3, HITCH & ½ RIGHT, FORWARD STEP SCUFFS

25-26 Avancer pied gauche, avancer pied droit

27-28 Avancer pied gauche, en levant le genou droit pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur pied gauche)

29-30 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant

31-32 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

REPEAT