

THREE WALLS

Chorégraphe : Jose Ferrer & Esther Mayans

Description : 32 comptes, 3 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Hang Around (Monty Lane Allen & Brad Paisley)

CD : Great Big World (2008)

LEFT & RIGHT HEELS, RIGHT TOE TOUCH, TURN ¼ , RIGHT & LEFT HEELS

- 1-2 Toucher talon pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

RIGHT GRAPEVINE & LEFT TURNING GRAPEVINE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en pliant le genou gauche vers l'intérieur)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

FORWARD HOPS, RIGHT & LEFT JUMPING CROSS, KICKS

- 1-2 (En sautant) Avancer pied gauche vers l'avant (en levant le genou droit et en donnant un petit coup de pied vers l'avant) 2 fois
- 3-4 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche en pliant le pied gauche derrière la jambe droite, reposer pied gauche derrière pied droit en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 (En sautant) Reposer pied droit à côté du pied gauche en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit en pliant le pied droit derrière la jambe gauche,
- 7-8 (En sautant) Reposer pied droit derrière pied gauche en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche à côté du pied droit en donnant un petit coup de pied droit en arrière

FORWARD HOPS, KICK, HITCH, RIGHT STOMP, HOLD, SWIVET

- 1-2 (En sautant) Avancer pied gauche vers l'avant (en levant le genou droit et en donnant un petit coup de pied vers l'avant) 2 fois
- 3-4 (En sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Déplacer pointe pied droit vers la droite et talon gauche vers la gauche (poids du corps sur talon droit et sur pointe gauche), retour à la position de départ (au centre)

REPEAT

TAG

A la fin du 3^{ème}, 6^{ème} et 9^{ème} murs ajouter les pas suivants :

¼ RIGHT TURN JAZZ

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit