

FRIDAY YET

Chorégraphe : Nadia Krieg

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant

Musique : Is It Friday Yet (Gord Bamford)

CD : Is It Friday Yet (2012)

ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit devant, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur le sol
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche devant, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol

ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 3-4 Frapper 2 fois le pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 7-8 Frapper 2 fois le pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche

PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière talon gauche
- 3-4 Reculer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière talon droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (poids du corps sur pied gauche)

REPEAT

