

YOU MEAN TO ME

Chorégraphe : Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Karam (Tori Darke)

CD : Tori Darke (2009)

SEQUENCE 1 : ROCK SIDE – TOE ½ TURN – STRUT – KICK X2 _ ROCK STEP

- 1-2 Ecart pied Droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, poser talon droit sur le sol (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (2 fois)
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SEQUENCE 2 : STEP LOCK STEP – SCUFF – JAZZ BOX ¼ TURN - SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SEQUENCE 3 : STOMP – SWIVEL HEEL-TOE – HOOK – STEP - HOOK

- 1-2 Frapper pied gauche sur le sol sur le côté gauche, déplacer talon droit à gauche
- 3-4 Déplacer pointe droite à gauche (au centre), déplacer pointe droite à droite
- 5-6 Déplacer talon droit à droite, plier jambe gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche

SEQUENCE 4 : STEP ¼ TURN – FLICK – STEP – TOUCH – STEP ¼ TURN – TOUCH – STEP ¼ TURN - SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, petit coup de pied gauche en arrière (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon pied droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

SEQUENCE 5 : JAZZ BOX – STOMP – MONTEREY ¼ TURN – FLICK & SLAP - STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière en le touchant avec la main gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SEQUENCE 6 : STEP ½ TURN TWICE – WEAVE RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 7 : ROCK SIDE ½ TURN – TOE STRUT – TOE STRUT – ROCK BACK

JUMP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ½ à droite retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, poser talon droit sur le sol
- 5-6 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, poser talon gauche sur le sol
- 7-8 (en sautant légèrement) reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche sur le sol (poids du corps sur pied gauche)

SEQUENCE 8 : STEP ¼ TURN – STOMP TWICE – ROCKING STEP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (6 :00))
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG 3^{ème} MUR, SECTION 5, APRES LE TEMPS 4 (JAZZ BOX)

STEP ½ TURN TWICE – ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

RESTART 7^{ème} MUR, SECTION 5, APRES LE TEMPS 4 (JAZZ BOX)