

NUMBER 34

Chorégraphe : Ladies

Description : 68 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Number 34 (Adam Brand)

CD : Get Loud (2004)

SEQUENCE 1 : ROCK SIDE CROSS, HOLD, ROCK SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SEQUENCE 2 : ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant (sur pied gauche) ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant (sur pied droit) ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SEQUENCE 3 : SWIVELS HEELS, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK

- 1-2 Déplacer les talons à droite (sans bouger les pointes), pause
- 3-4 Déplacer les talons à gauche (sans bouger les pointes), pause
- 5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SEQUENCE 4 : ROCK BACK JUMP, GRAPEVINE, SCUFF, CROSS & HOOK, KICK

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 (en sautant) Croiser pied gauche devant pied droit en pliant jambe droite derrière jambe gauche, retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant

SEQUENCE 5 : CROSS & HOOK, KICK, STEP FWD, SCUFF, SIDE ¼ TURN, SCUFF, STEP FWD ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 (en sautant) Croiser pied gauche devant pied droit en pliant jambe droite derrière jambe gauche, retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

SEQUENCE 6 : STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale droite croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale gauche croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 7 : TOE STRUT, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol

SEQUENCE 8 : ROCK BACK JUMP, STOMPS, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 9 : TOES STRUT

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol

REPEAT

TAG A LA FIN DU 2^{ème} MUR

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

RESTART AU 6^{ème} MUR

Danser jusqu'au compte 4 de la séquence 6, puis pause (la musique s'arrête)
Lorsque la musique reprends, attendre 32 temps puis recommencer la danse depuis le début (la danse finit à la séquence 4 compte 8 – *avancer pied gauche et pause*)