

WHERE THE PAVEMENTS ENDS

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Pavement Ends (Little Big Town)

CD : Tornado (2012)

SEQUENCE 1 : LEFT FORWARD STEP TOUCH RIGHT, RIGHT BACK STEP FLICK/HITCH, LEFT COASTER, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER/ ½ RIGHT, LEFT FORWARD, ½ RIGHT, LEFT HEEL FORWARD

- 1&2& Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied droit, reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite (avec un petit « flick » vers le haut à gauche)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6:00)
- 7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour droite (poids du corps sur pied droit), toucher talon gauche devant (12:00)

Option : 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

SEQUENCE 2 : 2 X 1/8th HEEL TOUCHES TURNING RIGHT, RIGHT FORWARD RUN, LEFT FORWARD, ¼ RIGHT TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS ROCK/RECOVER

- &1 Avancer pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite toucher talon droit devant
- &2 Assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite toucher talon gauche devant
- & Assembler pied gauche à côté du pied droit (3:00)
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), croiser pied gauche devant pied droit (6:00)
- 7& Toucher pointe pied droit côté droit, reposer talon droit sur le sol
- 8& Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart : au 4^{ème} mur

SEQUENCE 3 : ¾ LEFT TURN, ¼ LEFT SAILOR CROSS, RIGHT & LEFT APART, RIGHT & LEFT TOGETHER, TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

Option : 1-2-3&4 : Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

- 5-6 Ecart pied droit, écart pied gauche
- 7& Retour pied droit au centre, retour pied gauche au centre

Option : 5-6-7& : Frapper le pied sur le sol (« Stomp »)

- 8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SEQUENCE 4 : RIGHT CROSS ROCK/RECOVER/1/4 RIGHT, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT TURN, LEFT & RIGHT FORWARD DIAGONAL LOCK STEPS

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à droite avancer pied droit (9 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pivoter 1/2 tour à droite (poids finit sur pied droit) (3 :00)

Restart : au 2^{ème} et 5^{ème} mur

5&6 En se déplaçant diagonale gauche, avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

7&8 En se déplaçant diagonale droite, avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur, après le 16^{ème} temps : reprendre la danse depuis le début

Au 2^{ème} et au 5^{ème} mur, après le 28^{ème} temps : reprendre la danse depuis le début (on abandonne les « lock steps »)

