

BLUE

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Blue Collar Done Turn Red (Gretchen Wilson)

CD : I Got Your Country Right Here (2010)

SEQUENCE 1 : SCUFF, HOOK, HEEL TWICE, TOGETHER, SCUFF, HOOK, HEEL TWICE, TOGETHER

- 1-2 Petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
- 3-4& Toucher talon droit devant 2 fois, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant, plier jambe gauche devant le tibia de la jambe droite
- 7-8& Toucher talon gauche devant 2 fois, assembler pied gauche à côté du pied droit

SEQUENCE 2 : HEELS, STOMP SIDE, HOLD, SWIVELS HEEL-TOE-HEEL

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit en le frappant sur le sol, pause
- 5&6 Déplacer talon gauche à droite, déplacer pointe gauche à droite, déplacer talon gauche à droite
- 7&8 Déplacer talon gauche à gauche, déplacer pointe gauche à gauche, déplacer talon gauche à gauche

SEQUENCE 3 : HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD, STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE ¼ TURN, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant le tibia de la jambe gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)

SEQUENCE 4 : WEAVE SYNCOPED, STOMP, JUMP SIDE, STOMP, JUMP ¼ TURN, STOMP, JUMP SIDE, STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- &3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 5&6 (en sautant) Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- &7 (en sautant) En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
- &8 (en sautant) Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (poids du corps finit sur pied gauche)

REPEAT