

## GET A LITTLE THIRSTY

---

Chorégraphe : Marie-Claude Gill

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Thirsty (Brett Eldredge)

CD : Don't Ya (EP) (2012)

---

### **SEQUENCE 1 : HEELS OUT-OUT FORWARD – BACK IN-IN – SWIVETS RIGHT**

- 1-2 Avancer sur talon droit diagonale droite, avancer sur talon gauche diagonale gauche  
3-4 Reculer pied droit au centre, reculer pied gauche au centre (assembler à côté du pied droit)  
5-6 Pivoter le talon gauche vers la gauche et la pointe droite vers la droite, revenir au centre  
7-8 Pivoter le talon gauche vers la gauche et la pointe droite vers la droite, revenir au centre

### **SEQUENCE 2 : HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, TOUCH RIGHT TWICE, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, TOUCH LEFT TWICE**

- 9&10 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du talon gauche, toucher talon gauche devant  
&11-12 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois  
&13&14 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant  
&15-16 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois

**RESTART au 3ème mur : assembler rapidement le pied gauche à côté du pied droit (&) et reprendre la danse depuis le départ**

### **SEQUENCE 3 : THREE STEP TURN LEFT (ROLLING VINE), SCUFF, VINE RIGHT, SCUFF**

- 17-18 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)  
19-20 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)  
21-22 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
23-24 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SEQUENCE 4 : PIVOT MILITARY-ROCK FWD ½ TURN, TOE STRUT**

- 25-26 Avancer pied gauche, pivoter sur pied droit ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)  
27-28 Avancer pied gauche, pivoter sur pied droit ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)  
29-30 Avancer pied gauche (Rock), en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (6 :00)  
31-32 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

### **SEQUENCE 5 : TOE STRUT R, TOE STRUT LEFT & RIGHT ½ TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD**

- 33-34 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place  
35-36 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)  
37-38 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)  
39-40 Avancer pied gauche devant (Rock), retour poids du corps sur pied droit

## **SEQUENCE 6 : ROCKING CHAIR, ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP LEFT**

41-42 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

43-44 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

45-46 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

47&48 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

### **REPEAT**

**TAG 1** : A la fin du 1<sup>er</sup> et du 4<sup>ème</sup> mur (toujours face à 6 :00), ajouter les pas suivants

#### **KICK BALL CROSS X2**

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

**Remarque** : le 3<sup>ème</sup> mur qui commence à 12 :00 est court suite au restart prévu après le 16<sup>ème</sup> pas (=> le 4<sup>ème</sup> mur commence aussi à 12 :00)

**TAG 2** : A la fin du 2<sup>ème</sup> (face à 12 :00) et du 5<sup>ème</sup> mur (face à 12:00), ajouter les pas suivants

#### **KICK BALL CROSS X2, OUT, OUT, IN, IN**

1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Avancer sur talon droit diagonale droite, avancer sur talon gauche diagonale gauche

7-8 Reculer pied droit au centre, reculer pied gauche au centre (assembler à côté du pied droit)

**TAG 3** : A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face à 12 :00) ajouter les pas suivants

#### **STOMP X4, KICK BALL CROSS X 4**

1-4 Frapper 4 fois pied droit sur le sol à proximité du pied gauche

5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

9&10 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

11&12 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit

**RESTART** : Au 3<sup>ème</sup> mur reprendre la danse depuis le début (le 3<sup>ème</sup> mur ne comporte que 16 pas)

**FINAL** : Au 7<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants (face à 12:00)

#### **STOMP X3 (LEFT, RIGHT, LEFT)**

1-3 Frapper pied gauche sur le sol, puis pied droit, puis pied gauche