

COUNTRY STRONG

Chorégraphe : Mario Niederhuber

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne,

Musique : That Changes Everything (Adam Brand)

CD : What A Life (2006)

SEQUENCE 1 : ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK TWICE, ROCK BACK

1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

9-10 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

11-12 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

13-14 (En sautant) reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit

15-16 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit 2 fois

SEQUENCE 3 : SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF

17-18 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche

19-20 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

21-22 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (3 :00), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

23-24 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 4 : PIVOT MILITARY, ¼ TURN, WEAVE RIGHT

25-26 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

27-28 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

29-30 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), croiser pied gauche derrière pied droit

31-32 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 5 : ROCK STEP ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOUCH TOE SIDE, STOMP, TOUCH HEEL, HOOK

33-34 En pivotant ¼ de tour à droite (12 :00) avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

35-36 Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol (6 :00)

37-38 Toucher pointe pied gauche côté gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

39-40 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite

SEQUENCE 6 : VINE, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, HOOK

41-42 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

43-44 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

45-46 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), plier jambe gauche derrière jambe droite

47-48 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12 :00), plier jambe droite devant jambe gauche

SEQUENCE 7 : VINE, TOUCH TOE SIDE, 1 + ¼ TURN, SCUFF

- 49-50 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
51-52 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'intérieur)
53-54 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
55-56 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 8 : CROSS & HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP ¼ TURN, STOMPS, SWIVETS

- 57-58 (En sautant), croiser pied droit devant pied gauche en pliant jambe gauche derrière pied droit, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
59-60 (En sautant), en effectuant ¼ de tour à gauche (6 :00) reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière
61-62 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser), frapper pied droit sur le sol vers l'avant
63-64 (En ayant le poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) Déplacer pointe pied gauche vers la gauche et talon droit vers la droite (sans poser), retour pointe pied gauche et talon droit au centre

REPEAT

