

TRUCK A TRUCK

Chorégraphe : Six De Luxe

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne,

Musique : A Girl Who Loves To Truck (The Road Hammers)

CD : II (2009)

SEQUENCE 1 : KICK TWICE, COASTER STEP ½ TURN, KICK TWICE, COASTER STEP

1-2 Petit Coup de pied droit devant 2 fois

3&4 Reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)

5-6 Petit coup de pied gauche devant 2 fois

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SEQUENCE 2 : STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STEPS FORWARD DIAGONAL, RETURN, STOMP TWICE

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00)

5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche

&7-8 Retour pied droit en arrière (au centre), frapper pied gauche sur le sol croisé devant pied droit 2 fois (sans le poser)

SEQUENCE 3 : SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

1&2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3-4 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)

5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit

SEQUENCE 4 : VAUDEVILLES, HEELS, STEP FORWARD, STOMP

1&2& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche

5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser)

REPEAT