

GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey & Lana Williams
Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant
Musique : It's Good To Be Us (Bucky Covington)
CD : Bucky Covington (2007)

SEQUENCE 1 : SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 ★ Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 En effectuant ¼ de tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (3 :00)
7&8 En effectuant ¼ de tour à droite, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (6 :00)

SEQUENCE 2 : TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1-2 Toucher pointe pied gauche croisée devant pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche droit croisée devant pied gauche assembler pied droit à côté du pied gauche
5&6& Petit coup de pied gauche croisé devant jambe droite, assembler pied gauche à côté du pied droit, petit coup de pied droit croisé devant jambe gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SEQUENCE 3 : SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (9 :00), en pivotant sur le pied gauche ½ tour à droite écart pied droit (3 :00)

SEQUENCE 4 : CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur, ne faire que les 16 premiers temps et remplacer le dernier pas par :

8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Puis reprendre la danse depuis le départ