

DRIVEN

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 84 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Drive (Casey James)

CD : Casey James (2012)

SEQUENCE 1 : DIAGONAL STOMP RIGHT, TOGETHER, REPEAT 1-4

&1-2 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite 2 fois, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit)

3-4 Reculer pied droit (position de départ), assembler pied gauche à côté du pied droit

&5-6 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite 2 fois, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit)

7-8 Reculer pied droit (position de départ), assembler pied gauche à côté du pied droit

SEQUENCE 2 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT X2

&9-10 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite 2 fois, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit)

11-12 Reculer pied droit (position de départ), assembler pied gauche à côté du pied droit

13-14 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

15-16 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

Au 1er mur : effectuer une 2ème fois la séquence 1 et 2

SEQUENCE 3 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

17-18 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

19&20 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

21&22 Taper pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'intérieur), taper talon gauche diagonale gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'extérieur), frapper pied gauche sur le sol

23&24 Taper pointe pied droit à côté du pied gauche (genou tourné vers l'intérieur), taper talon droit diagonale droite à côté du pied gauche (genou tourné vers l'extérieur), frapper pied droit sur le sol

SEQUENCE 4 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

25-26 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

27&28 En effectuant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche (6 :00)

29-30 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

31-32 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SEQUENCE 5 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

33-34 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

35&36 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

37&38 Taper pointe pied gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'intérieur), taper talon gauche diagonale gauche à côté du pied droit (genou tourné vers l'extérieur), frapper pied gauche sur le sol

39&40 Taper pointe pied droit à côté du pied gauche (genou tourné vers l'intérieur), taper talon droit diagonale droite à côté du pied gauche (genou tourné vers l'extérieur), frapper pied droit sur le sol

SEQUENCE 6 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

41-42 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

43&44 En effectuant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, pied droit, pied gauche (12 :00)

45-46 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

47-48 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SEQUENCE 7 : ROCK STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ RIGHT LEFT TO SIDE

49-50 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

51-52 En pivotant ½ à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche

53-54 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

55-56 Avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (3 :00)

SEQUENCE 8 : RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

57&58& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, taper talon droit diagonale avant droite, écart pied droit

59&60& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, taper talon gauche diagonale avant gauche, écart pied gauche

61&62& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche

63-64& Taper talon droit diagonale avant droite, pause, assembler pied droit à côté du pied gauche

SEQUENCE 10 : LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

65&66& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, taper talon gauche diagonale avant gauche, écart pied gauche

67&68& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, taper talon droit diagonale avant droit, écart pied droit

69&70& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

71-72& Taper talon gauche diagonale avant gauche, pause, assembler pied gauche à côté du pied droit

SEQUENCE 11 : STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK LEFT COASTER STEP, WALK, WALK

73-74 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)

75&76 En effectuant ½ tour en arrière à gauche, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (3 :00)

77&78 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

79-80 Avancer pied droit, avancer pied gauche

SEQUENCE 12 : STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT

81-82 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit à côté du pied gauche) (9 :00)

83-84 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

REPEAT

TAG 1 : A la fin du 3^{ème} mur (face à 6 :00)

Ajouter les pas suivants :

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit à côté du pied gauche) (12 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

Puis reprendre la danse à partir de la séquence 8 (57 à 84)

TAG 2 : A la fin du 4^{ème} mur (face à 12 :00)

Ajouter les pas suivants :

- 1-3 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit à côté du pied gauche) (6 :00)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

Puis reprendre la danse à partir de la séquence 8 (57 à 80) et remplacer les comptes 79 et 80 (2 pas de marche) par :

- 79-80 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (12 :00)

ENDING : A la fin du TAG 2

ajouter les 12 pas suivants :

DIAGONAL STOMP RIGHT X2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4

- &1-2 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite 2 fois, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit)
3-4 Reculer pied droit (position de départ), assembler pied gauche à côté du pied droit
&5-6 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite 2 fois, écart pied gauche (au même niveau que le pied droit)
7-8 Reculer pied droit (position de départ), assembler pied gauche à côté du pied droit

PIVOT ½ TURN LEFT X2

- 9-10 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
11-12 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)