

HEY BROTHER

Chorégraphe : Gudrun Schneider & Martina Ecke

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Hey Brother (Avicii) 125 bpm

CD : True (2013)

SEQUENCE 1 : SIDE-BEHIND-STEP WITH TURN ¼ RIGHT, STEP LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, SHUFFLE FORWARD (RIGHT-LEFT-RIGHT)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00), avancer pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SEQUENCE 2 : ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT-OUT, BACK

- 1-2& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- &7-8 Ecart pied droit, écart pied gauche, reculer pied droit

SEQUENCE 3 : BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (LEFT-RIGHT-LEFT), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING RIGHT

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 En effectuant un ¾ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)

SEQUENCE 4 : ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK-SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SEQUENCE 5 : STEP TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter sur pied gauche ½ tour à droite (9 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart au 4^{ème} mur

SEQUENCE 6 : HEEL SWITCHES & POINT, TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, pivoter sur la pointe du pied droit ¼ de tour à droite (12 :00)
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, reposer pied droit sur place

SEQUENCE 7 : ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼

LEFT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

Restart au 2^{ème} et au 6^{ème} mur

SEQUENCE 8 : CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} et 6^{ème} mur, après le 56^{ème} compte (à la fin de la 7^{ème} séquence) reprendre la danse depuis le début

Au 4^{ème} mur, après le 40^{ème} compte (à la fin de la 5^{ème} séquence) reprendre la danse depuis le début

