

WAGON WHEEL ROCK

Chorégraphe : Yvonne Anderson

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Wagon Wheel (Nathan Carter) bpm 144 CD : Wagon Wheel (2012)

Wagon Wheel (Darius Rucker) CD : True Believers (2013)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, ¼, ½, KICK

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant sur pied gauche ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), petit coup de pied gauche vers l'avant

ROCK BACK, RECOVER, STEP, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter 1 tour complet à droite sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

STEP ¼, TOUCH, STEP ¼ TOUCH, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, pause
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Sur les comptes 1-2 : balancer les bras vers la droite et claquer des doigts

Sur les comptes 3-4 : balancer les bras vers la gauche et claquer des doigts

SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF, STOMP, TWIST, TWIST, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, en pliant les genoux déplacer les talons vers la gauche (11 :30)
- 7-8 Déplacer les talons vers la droite (9 :00), pause (tendre les jambes)

Restart : 3^{ème}, 6^{ème} et 9^{ème} mur

CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, BACK, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, petit coup de pied droit devant pied jambe gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 7-8 Ecart pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR TURN ½ LEFT

- 1-2 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur le sol
- 3-4 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche derrière pied droit (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (légèrement écarté) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SHUFFLE FORWARD, HOLD, STEP ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite sur pied droit reculer pied gauche (3 :00), pause

SHUFFLE BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Option 5-8 : Tour complet sur place pied gauche, pied droit, pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Sur le titre de Nathan Carter : au 3^{ème}, 6^{ème} et 9^{ème} murs, après le compte 32 reprendre la danse depuis le début

Sur le titre de Darius Rucker : au 3^{ème} mur, après le compte 32 reprendre la danse depuis le début

