

DING DANG DARN IT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Ding Dang Darn It (Ken Domash) bpm 144

CD : Countrifield (2010)

RIGHT JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO RIGHT TURN ¼ LEFT KICK LEFT

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

&5-6 (en sautant) Avancer pied droit diagonale droite, écart pied gauche diagonale gauche, pause

Ecarter les bras vers le bas

7-8 Plier les genoux (poids du corps sur le pied droit), en pivotant ¼ de tour gauche et en se redressant petit coup de pied gauche vers l'avant (12 :00)

LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RIGHT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN RIGHT STEPPING LEFT RIGHT

1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à droite (sur le pied droit) reculer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite (sur le pied gauche) écart pied gauche (9 :00)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit

3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Frapper pied droit sur le sol côté droit, pause

&7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

LEFT TOE STRUT WITH HIP BUMPS, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE

1&2 (corps tourné diagonale gauche) Avancer pointe pied gauche sur le côté gauche (en balançant les hanches à gauche), balancer les hanches à droite, reposer talon gauche sur le sol en balançant les hanches à gauche

3&4 Petit coup de pied droit diagonale gauche (croisé devant pied gauche), assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (12 :00)

ROCK FORWARD LEFT, TURN ½ LEFT WITH LEFT SHUFFLE, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD LEFT

1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit), avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

Restart : au 5^{ème} mur reprendre la danse depuis le début

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

HEEL & TOE SYNCOPATIONS TURN ½ LEFT

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit en arrière (3 :00)
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière
- &7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe droit en arrière, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur, faire les 36 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début