

THE BOSS

Chorégraphe : Silvia Calsina

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Old Dan Tucker (Bruce Springsteen)

Album : We Shall Overcome : The Seeger Sessions (2006)

SWIVETS LEFT AND RIGHT, MILITARY PIVOT

- 1-2 Pivoter pointe pied gauche à gauche en pivotant talon droit à droite, retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite en pivotant talon gauche à gauche, retour au centre
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol à côté du pied gauche

ROCK STEP FORWARD, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACKWARDS

- 1-2 Avancer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

¼ TURN LEFT, STOMP UP, STEP LEFT, STOMP UP, RIGHT HEEL FORWARD, RECOVER, KICK LEFT FORWARD, RECOVER LEFT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (poids du corps finit sur les 2 pieds)

REPEAT