



Right Back Atcha



Chorégraphe : Isabelle Dréau dreau.isabelle45700@orange.fr

Description : Partie A (32 comptes – 1 mur)
Partie B (48 comptes – 1 mur)
Partie B modifié (32 comptes – 1 mur) – 2 tags

Niveau: Intermédiaire Phrasée – BPM: 101

Musique: Right Back Atcha – Tim & The Glory Boys

Intro: 8 temps

SÉQUENCE :

A–A (8 comptes)–B–TAG1–A–B–B (modifié)–A (16 comptes)–TAG2–B (final)

PARTIE A

1-8 ROCK FWD R, SAILOR ½, ROCK FWD L, SHUFFLE ½

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3&4 ½ tour à D croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D, (6h)
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
7&8 ½ tour à G poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant. (12h)

Après la partie A, faire les 8 premiers comptes

9-16 STEP ¼, CROSS SHUFFLE, STEP ¼ TURN X2, SHUFFLE L

- 1-2 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG), (9h)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
5-6 ¼ tour à D poser PG derrière, (12h) ¼ tour à D poser PD à D, (3h)
7&8 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G.

Après la partie B (modifié), faire les 16 premiers comptes

17-24 UNWIND ¾, SCISSOR CROSS R, SIDE BEHIND, SHUFFLE ¼

- 1-2 Pointer PD derrière PG, ¾ tour à D (PDC sur PD), (12h)
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
7&8 Poser PD à D, ramener PG à côté PD, ¼ tour à D poser PD devant. (3h)

25-32 ROCK FWD L, SHUFFLE ¼, CROSS BACK &, STEP FWD L TOUCH

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
3&4 ¼ tour à G poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G, (12h)
5-6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ramener PD à côté du PG
7-8 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG.

PARTIE B

1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, talon PD devant, flick PD derrière
3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant,
5&6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, (6h)
7&8 ½ tour à G, poser PD derrière (12h), ½ tour à G poser PG devant (6h), poser PD devant

9-16 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, talon PG devant, flick PG derrière,
3&4 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant,
5&6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, poser PD devant, (12h)
7&8 ½ tour à D poser PG derrière (6h), ½ tour à D poser PD devant (12h), poser PG devant.

17-24 SCISSOR CROSS R & L, VINE ¼, STEP ½ STEP

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG,
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
5&6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D poser PD devant, (3h)
7&8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant. (9h)

25-32 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, talon PD devant, flick PD derrière,
3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant,
5&6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, (3h)
7&8 ½ tour à G, poser PD derrière (9h), ½ tour à G poser PG devant (3h), poser PD devant.

33-40 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, talon PG devant, flick PG derrière
3&4 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant,
5&6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, poser PD devant, (9h)
7&8 ½ tour à D poser PG derrière (3h), ½ tour à D poser PD devant (9h), poser PG devant.

41-48 SCISSOR CROSS R & L, VINE ¼, KICK BALL TOUCH

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5&6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D poser PD devant, (12h)
7&8 Coup de pied PG devant, pas ball PG à côté du PD, toucher PD à côté du PG.
(Option : Remplacer le FULL TURN STEP par SHUFFLE FWD R ou L)

PARTIE B (modifié)

1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, talon PD devant, flick PD derrière
3&4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant,
5&6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, (6h)
7&8 ½ tour à G, poser PD derrière (12h), ½ tour à G poser PG devant (6h), poser PD devant

9-16 HEEL HOOK HEEL FLICK, STEP LOCK STEP, STEP ½ STEP, FULL TURN STEP

- 1&2& Poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, talon PG devant, flick PG derrière,
3&4 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant,
5&6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, poser PD devant, (12h)
7&8 ½ tour à D poser PG derrière (6h), ½ tour à D poser PD devant (12h), poser PG devant.

17-24 SCISSOR CROSS R & L, VINE ¼, STEP ½ STEP

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG,
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
5&6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D poser PD devant, (3h)
7&8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant. (9h)

25-32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, TOE TOUCHES, BEHIND ¼ STEP

- 1&2 Toucher PD à D, toucher PD à côté du PG, toucher PD à D,
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
5&6 Toucher pointe PG à G, toucher PG à côté du PD, toucher pointe PG à G,
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ à D poser PD devant (12h), poser PG devant

TAG 1

1-8 SIDE BEHIND, ¼ STEP, PIVOT ½ ¼, BEHIND SIDE (Figure 8)

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD,
- 3-4 ¼ tour à D poser PD devant, poser PG devant,
- 5-6 Pivoter ½ à D, ¼ tour à D poser PG à G,
- 7-8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G.

TAG 2

1-4 ROCK BACK, STEP 1/4

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG).

FINAL

Refaire les 46 premiers comptes de la partie B et finir avec un STOMP PG devant après le VINE ¼

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche – PDC = poids du corps

😊 REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !! 😊