

5-6-7-8

Chorégraphe : « Rodeo » Ruth Lambden

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : 5-6-7-8 (The Steps) 140 bpm

CD : Step One (1998)

HEEL AND TOE TWISTS & CLAP HEEL AND TOE TWISTS & CLAP

- 1-2 Déplacer les talons à gauche, déplacer les pointes à gauche
- 3-4 Déplacer les talons à gauche, frapper dans les mains
- 5-6 Déplacer les talons à droite, déplacer les pointes à droite
- 7-8 Déplacer les talons à droite, frapper dans les mains

HEEL STRUTS FORWARD, HITCH & CLAP HEEL STRUTS FORWARD, HITCH & CLAP

- 1-2 Avancer pied gauche, frapper main gauche sur les hanches
- 3-4 Avancer pied droit, frapper main gauche sur les hanches
- 5-6 Plier les genoux, se redresser en poussant les hanches à gauche
- 7-8 Plier les genoux, se redresser en poussant les hanches à droite

LEFT AND RIGHT CHASSE WITH LASSO LEFT AND RIGHT CHASSEE WITH LASSO

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
2 rotations du lasso avec la main droite pendant les temps 1 à 4
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
2 rotations du lasso avec la main gauche pendant les temps 5 à 6

PISTOL POINTS (WITH OPTION HEEL JACKS) X2, MARCH ¼ TURN LEFT, ROLLING FISTS MARCH ¼ TURN LEFT, ROLLING FISTS

Les mains forment un révolver

- 1-2 Tendre les mains diagonale droite, replier les bras devant la poitrine
 - 3-4 Tendre les mains diagonale gauche, replier les bras devant la poitrine
En effectuant ¼ de tour à gauche sur place :
 - 5-6 Avancer pied droit (11 :00), avancer pied gauche (10 :00)
 - 7-8 Avancer pied droit (9 :00), assembler pied gauche à côté du pied droit
- Option : 5 à 8 effectuer 4 tirs de révolver en marchant*

REPEAT