

STUPIDVILLE

Chorégraphe : Audrey Watson

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Stupidville (Cash On Delivery) bpm 130

CD : Echoes Of Leaving (2008)

RIGHT ROCK, KICK BALL STEP, RIGHT ROCK, KICK BALL STEP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche

FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

PADDLE TURN 1/8 TURN TWICE, JAZZ BOX SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, en pivotant 1/8 de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (10 :30)
- 3-4 Avancer pied droit, en pivotant 1/8 de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

JAZZ BOX SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT