

DRUNK & FIGHT

Chorégraphe : Stéphane Cormier

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Let's Get Drunk & Fight (Joe Nichols)

CD : Real Things (2007)

TOUCH, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE

- 1-2-3 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), en pivotant ½ à droite reculer pied gauche
4&5 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
6-7 Avancer pied gauche, glisser la pointe du pied droit sur le sol en demi-cercle de l'arrière vers l'avant
8&1 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

ROCK SIDE, SAILOR SHUFFLE in ¾ TURN LEFT, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 2-3 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
4&5 En effectuant un ¾ de tour à gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (3 :00)
6-7 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
8&1 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

¾ TURN RIGHT, COASTER STEP FORWARD, 2X WALKS, KICK BALL TOUCH in ¼ TURN RIGHT

- 2-3 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00)
4&5 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
6-7 Avancer pied droit, avancer pied gauche (derrière pied droit)
8&1 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, toucher pointe pied gauche côté gauche (3 :00)

CROSS, KICK, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, KICK BALL

- 2-3 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de pied droit diagonale droite
4&5 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
6-7 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
8& Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG

Après le 4ème mur ajouter :

TOUCH, FULL TURN RIGHT, SYNCOPATED ROCK STEP

- 1-2-3 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), en pivotant ½ à droite reculer pied gauche
4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche