

## ATOMIK POLKA

---

Chorégraphe : Bastiann Van Leeuwen

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Still In Love With You (Travis Tritt) 124 bpm

CD : The Restless Kind (1996)

---

### **RIGHT SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT, SIDE SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied droit, écart pied gauche (3 :00)  
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (6 :00)  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **DIAGONAL FORWARD GALLOPS RIGHT AND LEFT WITH TOUCHES**

- 9&10 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
&11-12 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
13&14 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
&15-16 Assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **HEEL TAPS, COASTER STEP, HEEL TAPS, SAILOR STEP TURNING**

- 1-2 Toucher talon droit devant 2 fois  
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
5-6 Toucher talon gauche devant 2 fois  
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (3 :00)

### **HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE, TWICE**

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant  
&3 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant  
&4 Frapper dans les mains 2 fois  
&5 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant  
&6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant  
&7 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant  
&8 Frapper dans les mains 2 fois  
& Assembler pied gauche à côté du pied droit

### **SHUFFLES TURNING ¼ RIGHT 4X (FULL TURN)**

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit  
7&8 En pivotant ¼ de tour à droite, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### **FULL TURN RIGHT, TOUCH AND CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH AND CLAP**

- 1-2 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avancer pied droit, en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à droite reculer pied gauche  
3-4 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
(en frappant dans les mains)  
5-6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit  
7-8 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche  
(en frappant dans les mains)

### **SHUFFLE BACKWARD, COASTER STEP, FULL TURN LEFT, STEP TOUCH**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit  
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche  
5-6 En pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche reculer pied droit, en pivotant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avancer pied gauche  
7-8 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

### **HIP BUMPS, TOUCH, SHUFFLE BACKWARD, COASTER STEP**

- 1-2 Ecart pied gauche en donnant un coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite  
3-4 Donner un coup de hanche à gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche  
5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**REPEAT**

