

LONG LONG WAY

Chorégraphe : The Girls (Maureen & Michelle Jones)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Improver

Musique : Long Long Way (Alan Jackson) 124 bpm

CD : Good Time (2008)

HEEL & TOE TOUCHES, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1&2& Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche diagonale arrière gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4& Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe talon gauche diagonale avant gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SAILOR, SAILOR ½ TURN, HEEL ROCK WITH HITCH, RECOVER, BACK ROCK

- 9&10 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 11&12 Croiser pied gauche derrière pied droit en commençant à pivoter ½ tour à gauche, (en finissant le ½ tour) écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)
- 13-14 Avancer talon droit diagonale droite (Rock) en levant genou gauche, retour poids du corps en arrière sur pied gauche
- 15-16 Reculer pied droit (Rock), retour poids sur corps sur pied gauche

STEP, ½ PIVOT, WALKS, JAZZ BOX, CROSS

- 17-18 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 19-20 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 21-22 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 23-24 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

½ MONTEREY TURNS

- 25-26 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 27-28 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 29-30 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 31-32 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-ACROSS

- 33&34 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit
- 35&36 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit
- 37-38 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 39&40 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

KICK-BALL-CROSSES, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

- 41&42 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, croiser pied droit devant pied gauche
43&44 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit en soulevant légèrement le pied droit du sol, croiser pied droit devant pied gauche
45-46 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
47&48 En commençant un ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, (en finissant le ½ tour) assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

REPEAT

ENDING

La danse finit après le compte 32 : pour finir face au 1^{er} mur, remplacer les 4 derniers pas par :

- 29-30 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche
31-32 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

