

FREE AND EASY

Chorégraphe : Caz Robertson

Description : 40 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Free And Easy (Down The Road I Go) (Dierks Bentley) 116 bpm

CD : Long Trip Alone (2006)

T-BONE STEPS TWICE

- 1-2 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
- 3-4 Effleurer pied gauche sur le sol croisé devant le pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Effleurer pied droit sur le sol croisé devant le pied gauche

DOROTHY STEPS TWICE, ROCKING HORSE

- 9-10& Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 11-12& Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 13-14 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 15-16 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SHUFFLE, ROCK, RECOVER, GRAPEVINE WITH ¼ TURN, BALL STEP, RECOVER

- 17&18 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 19-20 Reculer pied gauche diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 21-22 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 23 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- &24 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

HEEL GRIND, COASTER TWICE

- 25-26 Avancer talon droit pointe dirigée vers l'intérieur (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant la pointe du pied droit vers la droite
- 27&28 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 29-30 Avancer talon gauche pointe dirigée vers l'intérieur (Rock), retour poids du corps sur pied droit en pivotant la pointe du pied gauche vers la gauche
- 31&32 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

1/8 PADDLE TURNS TWICE, POINT, STEP, POINT, STEP, HEEL, CLAP

- 33-34 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 35-36 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche pour finir le ¼ de tour (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 37&38 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- &39-40 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, frapper dans les mains

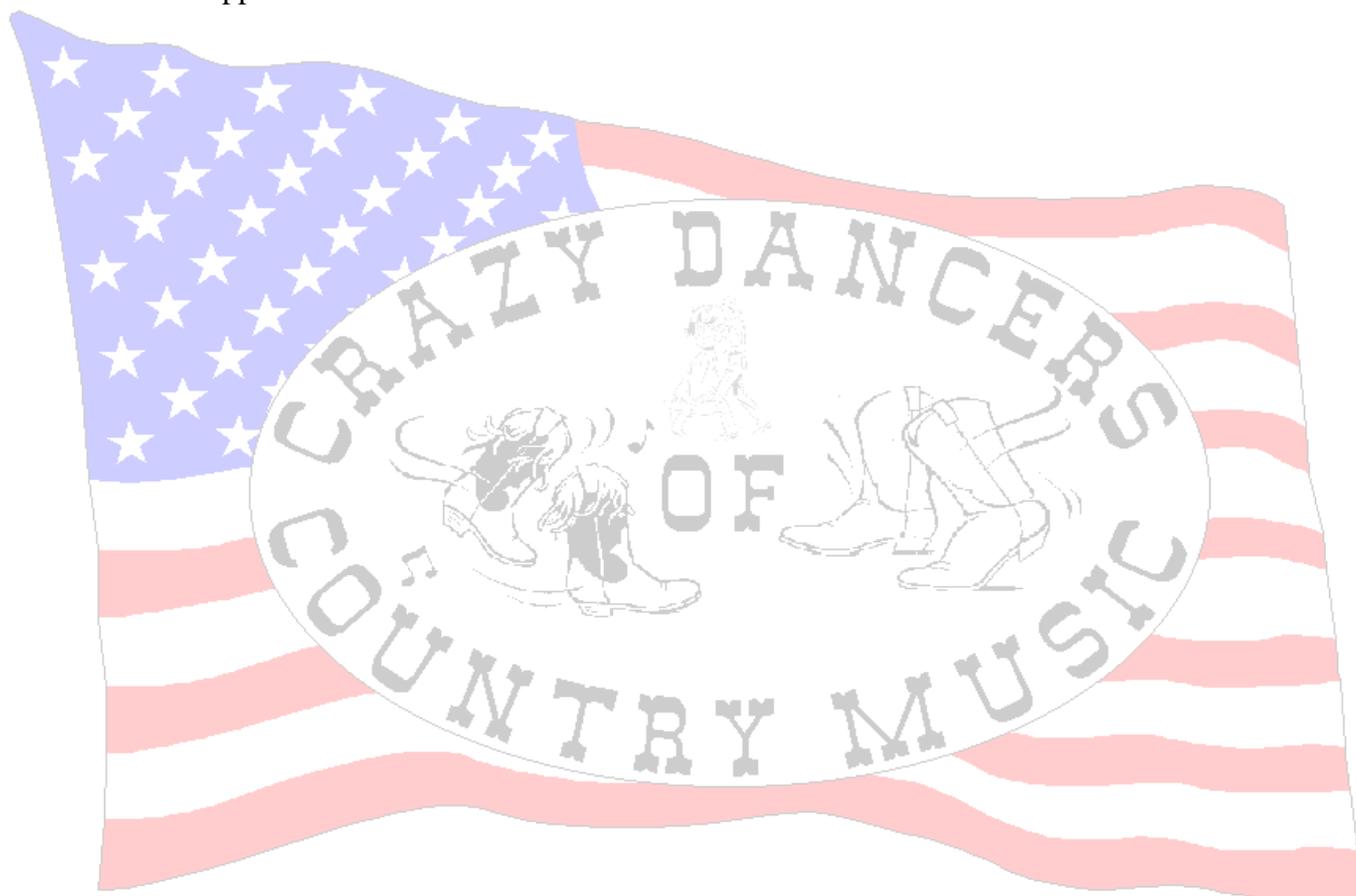
REPEAT

FINISH

A la fin du 9^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

HEEL SWITCHES, CLAP

- &1 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &2 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant
- &3 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- 4 Frapper dans les mains



Danse enseignée le 14 Novembre 2008
par NADINE des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC