

NEVER EVER

Chorégraphe : Petra & George Kiesewetter

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : No No Never (Texas Lightning) 122 bpm

CD : Meanwhile Back At The Ranch (2006)

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN (TO THE RIGHT), FULL TURN (TO THE RIGHT), ¼ TURN (TO THE RIGHT) INTO SLIDE LEFT

- 9-10 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
11&12 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)
13-14 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit
15-16 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (grand pas), pause (9 :00)

NB : au 10^{ème} mur maintenir la pause (la danse finit ici)

SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP W. ½ TURN (TO THE LEFT), SKATES

- 17&18 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, avancer pied droit diagonale droite
19-20 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche diagonale gauche
21&22 En effectuant ½ à gauche : croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (3 :00)
23-24 Avancer pied droit (pas du patineur), avancer pied gauche (pas du patineur)

STEP-LOCK-STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP-LOCK-STEP BACKWARD, KNEE POPS TRAVELING SLIGHTLY BACKWARD (AKA « MOON WALK »)

- 25&26 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
27-28 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
29&30 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche
31-32 Glisser pied droit en arrière (avancer genou gauche vers l'avant), glisser pied gauche en arrière (avancer genou droit vers l'avant) (--- > *pas utilisé par Michael Jackson*)

REPEAT

TAG

Après le 4^{ème} et le 8^{ème} murs : reprendre la dernière séquence (25-32)