

BABY CHA

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Baby Confess (Leland Martin) 118 bpm

CD : Leland Martin (2005)

CROSS ROCK, CHA-CHA-CHA, CROSS, TURN ¼ LEFT STEPPING BACK, COASTER STEP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

CROSS, SIDE TOUCH, SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

STEP PIVOT TURN ½ RIGHT, FORWARD SHUFFLE, WEAVE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur le pied gauche)
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en effectuant ¼ de tour à droite avancer pied droit

STEP PIVOT TURN ½ RIGHT, STEP PIVOT TURN ¼ RIGHT, CROSS ROCK, CHACHA-CHA

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

REPEAT