

BILLIE BLUE LIGHTS

Chorégraphe : Michael Barr

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : House Of Blue Lights (Asleep At The Wheels) 182 bpm

CD : The Very Best Of (2001)

TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD – 3 QUICK STEPS, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD – 3 QUICK STEPS, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied gauche devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

WALK, HOLD, WALK, HOLD – STEP FORWARD, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- Option : plier les genoux sur les comptes 5 et 6*
- 7-8 Avancer pied droit, pause

STEP FORWARD, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD – STEP FORWARD, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à droite, pause (poids du corps sur pied droit)
- 5-6 Avancer pied gauche, pause
- 7-8 Pivoter ¼ de tour à droite, pause (poids du corps sur pied droit)

TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD – TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied gauche devant, pause
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied gauche devant, pause
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, pause

STEP FORWARD, HOLD, ¼ PIVOT, HOLD – TOUCH, HOLD, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à droite, pause (poids du corps sur pied droit)
- 5-6 Toucher pointe pied gauche devant, pause
- 7-8 Ecart pied gauche (grand écart), pause

REPEAT