

## JAILHOUSE CREOLE

---

Chorégraphe : Double Trouble

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Jailhouse Rock/King Creole (Billy Swan) 126 bpm

CD : Like Elvis Used To Be (1999)

---

### LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pointe pied droit côté droit, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Pointe pied gauche croisé devant pied droit, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

### TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pointe pied gauche côté gauche, reposer talon gauche sur le sol
- 3-4 Pointe pied droit croisé devant pied gauche, reposer talon droit sur le sol
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, TURN ½ SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND TURN ¼, LEFT COSTER

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer talon gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche (sur le talon gauche) reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

### REPEAT