

TALKING TO MELINA

Chorégraphe : Thierry Grangeon (Janvier 2019)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Talking To A Girl (William Michael Morgan) (90 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : HEEL, POINT, HEEL, HOOK, VINE RIGHT, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : HEEL, POINT, HEEL, HOOK, VINE LEFT, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche

SECT 3 : SLIDE BACK, STOMP UP, HOLD, HEEL GROUND ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECT 4 : STEP TURN ½ LEFT, STEP, HOLD, SCISSOR STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Fin du 9^{ème} mur ajouter les pas suivants :

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit