

LIVE, LAUGH, LOVE

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant / Intermédiaire

Musique : Live, Laugh, Love (Clay Walker) 100 Bpm

CD : Live, Laugh, Love (1999)

SEQUENCE 1 : ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

- 1-2 Ecart PG (Rock) avec balancement des hanches à G, balancement des hanches à D
- 3&4 Balancement des hanches à G, D, G
- 5-6 Ecart PD, assembler PG à côté du PD
- 7-8 Ecart PD, assembler PG à côté du PD, écart PD

SEQUENCE 2 : CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

- 1-2 Croiser PG devant PD (Rock), retour poids du corps sur PD
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à G avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG (9 :00)
- 5&6 Avancer PD, assembler PG à côté du PG, avancer PD
- 7-8 Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD

Option 5&6 : TRIPLE-TURN TURNING 1 ¼ TURN TO LEFT

En pivotant ¼ de tour à G avancer PG, en pivotant ½ tour à G reculer PD, en pivotant ½ tour à G avancer PG

SEQUENCE 3 : SYNCOPATED LOCK-STEPS MOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Reculer PG diagonale G, reculer PD croisé devant PG, reculer PG diagonale G
- 3&4 Reculer PD diagonale D, reculer PG croisé devant PD, reculer PD diagonale D
- 5&6 Reculer PG diagonale G, reculer PD croisé devant PG, reculer PG diagonale G
- 7-8 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

SEQUENCE 4 : SYNCOPATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

- 1&2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG, croiser PD devant PG
- 3&4 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG, croiser PD devant PG
- 7-8 Avancer PG, pivoter ½ tour à D (poids du corps finit sur PD)

REPEAT