
COUNTRY AS CAN BE

Chorégraphe : Suzanne Wilson

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Country As A Boy Can Be (Brady Seals) 130 Bpm

CD : Brady Seals (1998)

SEQUENCE 1 : RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol, pause
- 7-8 Pause, pause

SEQUENCE 2 : ROCKING CHAIR (TWICE)

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 3 : ¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (9 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SEQUENCE 4 : WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche (ou assembler à côté du pied droit)
- &5-6 (En sautant) Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, frapper dans les mains
- &7-8 (En sautant) Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, frapper dans les mains

REPEAT