

COWBOY RHYTHM (Aka THE BUG)

Chorégraphe : Jo Thompson

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : Baby Like To Rock It (The Tractors) 150 bpm

CD : The Tractors (1994)

SEQUENCE 1 : STOMPS AND TOE TAP

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol devant (pointe tournée vers l'intérieur), pivoter pointe pied droit à droite (sans décoller le talon du sol)
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter pointe pied droit à droite (sans décoller le talon du sol)
- 5-6 Frapper pied gauche sur le sol devant (pointe tournée vers l'intérieur), pivoter pointe pied gauche à gauche (sans décoller le talon du sol)
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à droite, pivoter pointe pied gauche à gauche (sans décoller le talon du sol)

Lors de chaque pivot, frapper la pointe du pied sur le sol

SEQUENCE 2 : 2 STOMPS, 2 SLAPS, 2 CLAPS

- 1-2 Ecart pied droit (en frappant le pied sur le sol), écart pied gauche (en frappant le pied sur le sol)
- 3-4 Plier jambe droite derrière jambe gauche (petite frappe sur le pied droit avec main gauche, écart pied droit)
- 5-6 Plier jambe gauche derrière jambe droite (petite frappe sur le pied gauche avec main droite, écart pied gauche (avec un balancement léger des hanches à gauche))
- 7-8 Balancement des hanches à droite puis à gauche (en frappant dans les mains)

SEQUENCE 3 : DIAGONAL STEP, SLIDE, HEEL SPLIT, STEP, SLIDE, HEEL SPLIT

- 1-2 Grand pas droit en avant diagonale droite, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Sans bouger les pointes des pieds et en claquant des doigts écarter les talons vers l'extérieur, sans bouger les pointes des pieds et en claquant des doigts assembler les talons au centre
- 5-6 Grand pas gauche en avant diagonale gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Sans bouger les pointes des pieds et en claquant des doigts écarter les talons vers l'extérieur, sans bouger les pointes des pieds et en claquant des doigts assembler les talons au centre

SEQUENCE 4 : DIAGONAL STEP, CLAP MOVING BACK 4 TIMES

- 1-2 Reculer pied droit en diagonale, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 3-4 Reculer pied gauche en diagonale, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)
- 5-6 Reculer pied droit en diagonale, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 7-8 Reculer pied gauche en diagonale, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

SEQUENCE 5 : VINE RIGHT AND LEFT WITH HAND MOTIONS

- 1-2 Ecart pied droit (en frottant les mains d'avant en arrière contre les cuisses), croiser pied gauche derrière pied droit (en frottant les mains d'arrière en avant contre les cuisses)
- 3-4 Ecart pied droit (en frappant dans les mains), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en claquant des doigts)
- 5-6 Ecart pied gauche (en frottant les mains d'avant en arrière contre les cuisses), croiser pied droit derrière pied gauche (en frottant les mains d'arrière en avant contre les cuisses)
- 7-8 Ecart pied gauche (en frappant dans les mains), , toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en claquant des doigts)

SEQUENCE 6 : STEP, SCUFF FORWARD 4 TIMES ENDING WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, brosser pied gauche sur le sol vers l'avant
- 3-4 Avancer pied gauche, brosser pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, brosser pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant (9 :00)

REPEAT

