

COASTIN'

Chorégraphe : Ray & Tina Yeoman

Description : 40 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Lord Of The Dance (Ronan Hardiman) 106 à 140 bpm

CD : Michael Flatey's Lord Of The Dance (1997)

Commencer la danse à 1 :06 (au moment où la musique s'enrichie d'instruments, compter 16 temps puis démarrer la danse)

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche à côté du pied droit

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER, KICK BALL CHANGE

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche à côté du pied droit

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (TWICE, RIGHT THE LEFT)

1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

3&4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE (RIGHT THEN LEFT)

1-2 Toucher talon droit devant, toucher talon droit côté droit

3&4 Pas sur place, pied droit, pied gauche, pied droit

5-6 Toucher talon gauche devant, toucher talon gauche côté gauche

7&8 Pas sur place, pied gauche, pied droit, pied gauche

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, TURN ¼ SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

1-2 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)

3&4 En effectuant ¼ de tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied droit)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT

TAG : A la fin du 4^{ème} mur, ajouter 4 temps (exemples : 2 kick Ball Change ou 2 pas de marche en avant + 3 claps dans les mains, ou un Rocking chair)