C.C.S.

Chorégraphe : Tracey Davis & Joerg Hammer

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique :

If I Never Stop Loving You (David Kersh) 106 Bpm CD : If I Never Stop Loving You (1998)

Loving You Makes Me A Better Man (Hal Ketchum) 100 Bpm CD : Lucky Man (2001)

Lovin' You Against My Will (Gary Allan) 104 Bpm CD : Smoke Rings In The Dark (1999)

Oh Girl (You Know Where To Find Me) (Vince Gill) 104 Bpm CD : When I Call Your Name (1989)

SEQUENCE 1 : SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA-CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA-CHA

1-2-3 Ecart pied droit, avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

4&5 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

6-7 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

8&1 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SEQUENCE 2 : ½ PIVOT TURN, FORWARD CHA CHA, ½ PIVOT TURN, MAMBO CROSS

2-3 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

4&5 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

6-7 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

8&1 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SEQUENCE 3 : MAMBO CROSS, MAMBO CROSS, TOUCH, STEP, FORWARD CHA-CHA

2&3 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

4&5 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

6-7 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche

8&1 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SEQUENCE 4 : 1/4 PIVOT TURN, CROSS CHA-CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA-CHA

2-3 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

4&5 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

6-7 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

8& Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT