

MUCARA WALK Aka KELLY'S EYE

Chorégraphe : John Steel

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : La Mucara (The Mavericks) 107 Bpm

CD : Trampoline (1998) / Toe The Line Vol 4 (1999)

SEQUENCE 1 : STEP FORWARD, ROCK & CROSS, STEP, CROSS, ROCK & CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3 Ecart pied droit (Rock)
- 4& Retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7 Ecart pied gauche (Rock)
- &8 Retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 2 : STEP, CROSS, CHASSE RIGHT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SEQUENCE 3 : FORWARD ROCK CROSS STEPS, ROCK STEP FORWARD, STEP LOCK BACK

- 1 Ecart pied droit (Rock),
- &2 Retour poids du corps sur pied gauche, avancer pied droit devant pied gauche
- 3 Ecart pied gauche (Rock)
- &4 Retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche devant pied droit
- 5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, glisser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

SEQUENCE 4 : STEP LOCK BACK, ROCK STEP BACK, STOMP, CLAP, HIP BUMPS

- 1&2 Reculer pied droit, glisser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper dans les mains
- 7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, puis à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

REPEAT