BLUE NIGHT CHA

Chorégraphe : Kim Ray (Juillet 2010)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : Blue Night (Michael Learns To Rock)

CD : 19 Love Songs (2004)

SEQUENCE 1 : RIGHT ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SEQUENCE 2 : RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 3 : TURN ¼ LEFT AND STEP BACK, STEP SIDE, TRIPLE TURN ½ LEFT, WALK BACK, COASTER STEP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, écart pied gauche (à côté du pied droit) (9 :00)
- 3&4 En Effectuant ½ tour à gauche vers l'avant, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (3 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SEQUENCE 4 : SIDE RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 2&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied droit

REPEAT

ENDING

Le dernier mur commence à 3 :00 – danser jusqu'au compte 3&4 de la Séquence 2 puis ajouter les pas suivants :

- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche