

ACTION

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : A Little Less Talk And A Lot More Action (Toby Keith)

CD : Toby Keith (1993)

SEQUENCE 1 : WALK BACK X2, SAILOR ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, KICK OUT, OUT

- 1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7&8 Petit coup de pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, écart pied gauche

SEQUENCE 2 : HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X3, HIP SWAYS X4

- &1 Lever genou droit devant genou gauche, frapper pied droit sur le sol côté droit
- 2-3-4 Faire rebondir le talon droit sur le sol sur place 3 fois en claquant des doigts de la main droite 3 fois
- 5-6 Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche
- 7-8 Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche

SEQUENCE 3 : BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 4 : ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCHES AND CROSSES X2, JAZZ BOX WITH A ¼ TURN RIGHT, KICK LEFT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (3 :00)
- 2-4 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant (6 :00)

REPEAT