

TULANE

Chorégraphe : Rachael McEnaney (sept 2013)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Tulane (Scooter Lee)

CD : Welcome To Scooterville (2013)

SEQUENCE 1 : RIGHT TOE STRUT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SEQUENCE 2 : LEFT TOE STRUT, STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 3 : BIG STEP RIGHT, HOLD, ROCK BACK LEFT, GRAPEVINE LEFT WITH TURN ½ LEFT AS YOU BRUSH

- 1-2 Grand écart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche brosser pied droit sur le sol à côté du pied gauche (9 :00)

SEQUENCE 4 : SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, RIGHT CHASSE, ROCK BACK LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SEQUENCE 5 : 7 COUNT VINE WITH TURNS, POINT RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Pivoter ½ tour à gauche (12 :00) (poids du corps finit sur pied gauche), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (9 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

SEQUENCE 6 : FORWARD RIGHT, POINT LEFT, FORWARD LEFT, RIGHT KICK OUT-OUT, KNEE POPS WITH HIPS

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- &5 Ecart pied droit, écart pied gauche
- 6-7-8 Plier le genou droit vers l'intérieur (en balançant les hanches à gauche), puis idem à droite, puis de nouveau à gauche