

## SCOTIA SAMBA

---

Chorégraphe : Liz & Bev Clarke

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne

Musique : Dance The Night Away (The Mavericks)

CD : Trampoline (1998)

---

### **HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK /KICK, SAILOR STEP**

- 1&2 En tournant le buste légèrement à droite, toucher talon droit diagonale droite, reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 En tournant le buste légèrement à droite, toucher talon droit diagonale droite, reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit sur le côté droit
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

### **HEEL BALL CROSS (TWICE), KICK /KICK, SAILOR STEP**

- 1&2 En tournant le buste légèrement à gauche, toucher talon gauche diagonale gauche, reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 En tournant le buste légèrement à gauche, toucher talon gauche diagonale gauche, reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche sur le côté gauche
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

### **PIVOT, TURNING ½ TURN TO LEFT**

- 1-2 Avancer pointe pied droit 1/8 de tour à gauche, en pivotant retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pointe pied droit 1/8 de tour à gauche, en pivotant retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit 1/8 de tour à gauche, en pivotant retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pointe pied droit 1/8 de tour à gauche, en pivotant retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

### **RIGHT CROSS-ROCK & RECOVER, ½ RIGHT & SHUFFLE, LEFT CROSS-ROCK & RECOVER, ½ LEFT & SHUFFLE**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (12 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

### **SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS / SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS**

- 1&2& Toucher pointe pied droit côté droit, pause en frappant 2 fois dans les mains à gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3&4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, pause en frappant 2 fois dans les mains à droite, assembler pied gauche à côté du pied droit
- &5 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit,
- &6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche,
- &7 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit côté droit
- &8 Pause en frappant 2 fois dans les mains à gauche

**RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND  $\frac{3}{4}$  TURN TO LEFT**

- 1 Ecart pied droit
- 2-3 En balançant les épaules d'avant en arrière glisser progressivement le pied gauche en direction du pied droit
- 4 Assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5 Croiser pied droit devant pied gauche
- 6-7 Pivoter  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche (sur les 2 temps)
- &8 Frapper 2 fois dans les mains

**REPEAT**

