

## WISHFUL THINKING

---

Chorégraphe : Jim O'Neil

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : Lovin' All Night (Rodney Crowell) 176 BPM

CD : Life Is Messy (1992) / Steppin' Country Vol 3 (2000)

---

### **SEQUENCE 1 : TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (poids du corps finit sur pied droit), pause

### **SEQUENCE 2 : TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (poids du corps finit sur pied gauche), pause

### **SEQUENCE 3 : KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK ¼ TURN RIGHT, TOUCH**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)

### **SEQUENCE 4 : STEP SLIDE STEP CLAP**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit en frappant dans les mains

### **SEQUENCE 5 : STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche en frappant dans les mains
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

### **SEQUENCE 6 : EXTENDED VINE**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

**REPEAT**

---