

A FINE PLACE TO START

Chorégraphe : Robbie Halvorson

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant

Musique : A Real Fine Place To Start (Sara Evans) 121 bpm

CD : Real Fine Place (2005)

SEQUENCE 1 : JAZZ SQUARE, CHASSE LEFT, ROCK STEP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : VINE RIGHT ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, toucher pointe pied à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (9 :00)

SEQUENCE 3 : LOCK STEP FORWARD LEFT & RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

SEQUENCE 4 : JAZZ SQUARE ¼ TURN LEFT, CROSS, VINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

REPEAT