

ANYTHING GOES
(aka GP SHUFFLE)

Chorégraphe : Gérard Perraud & Lynne Flanders (Oct 2009)
Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant
Musique : Why Don't We Just Dance (Josh Turner) 122 bpm
CD : Haywire (2010)

SEQUENCE 1 : RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 2 : RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SEQUENCE 3 : 1/8 TURN LEFT TWICE, RIGHT JAZZ-BOX CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche)
3-4 Avancer pied droit, pivoter 1/8 de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche) (9 :00)
Balancer les hanches pendant les 4 premiers temps
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SEQUENCE 4 : RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, LEFT VINE ¼ TURN LEFT, RIGHT SCUFF

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
Option 1-4 : Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol à côté du pied droit vers l'avant (6 :00)

REPEAT