

MIDNIGHT BLUE

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Nobody Knows (Kevin Sharp) cd : Measure Of A Man (1996)

Confessin' My Love (Mark Chesnutt) cd : Lost In The Feeling (2000)

SEQUENCE 1 : STROLL, ROCK TURN ½ RIGHT, STROLL, ROCK TURN ¼ LEFT

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit

7&8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (3 :00)

SEQUENCE 2 : FULL TURN LEFT, TOE TOUCHES, SAILOR STEP, COASTER TURN ¼ LEFT

1-2 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) écart pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) écart gauche (3 :00)

3-4 Toucher pointe pied droit croisé devant pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit

5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)

SEQUENCE 3 : STEP, ½ TURN TOE TOUCH, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (sur pied droit) en pliant la jambe gauche devant la jambe droite (la pointe du pied touchant le sol) (6 :00)

Sur le compte 2 : Lever les mains au niveau des épaules et claquer des doigts

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit

SEQUENCE 4 : FULL TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, SLIDE

1-2 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) reculer pied droit (6 :00)

3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite glisser pied droit vers le pied gauche (finir pointe pied droit à côté du pied gauche) (9 :00)

REPEAT