

## DRINKING WITH DOLLY

---

Chorégraphe : Séverine Fillion (Mai 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Low Intermédiaire

Musique : Drinking With Dolly (Stéphanie Quayle) 152 bpm

CD : single (2016)

---

### HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP TURN ½ RIGHT AND STEP, HOLD

- 1-2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**Tag + Restart : au 11ème mur**

### SIDE POINT, CROSS FORWARD, SIDE POINT, CROSS FORWARD, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche (en effectuant un arc de cercle)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit (en effectuant un arc de cercle)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ¼ de tour à gauche (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

**Option 5-6 : En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit**

- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### REPEAT

### TAG & RESTART

**Après le compte 16 au 11<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants :**

### SWAY SWAY

- 1-2 Ecart pied droit (Rock) en balançant les hanches à droite, pause
- 3-4 Retour poids du corps sur pied gauche en balançant les hanches à gauche, pause

***Puis recommencer la danse depuis le début***

### FINAL

Au dernier mur qui commence à (9 :00) après le 4<sup>ème</sup> compte de la 1<sup>ère</sup> section faire un shuffle ¼ de tour à droite pour finir à (12 :00)

---