

MY KINDA COUNTRY

Chorégraphe : Kevin & Maria Smith (Septembre 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, Intermédiaire facile

Musique : That Ain't Country (Aaron Lewis) (126 Bpm)

CD : Sinner (2016)

KICK BALL CHANGE, WALK RIGHT LEFT, STOMP, HOLD, TWIST

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper talon droit sur le sol
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour des talons au centre

KICK BALL CHANGE, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE TURN, ¼ TURN STEP, TOUCH LEFT

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement le droit du sol), reposer pied droit sur place
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5&6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (3 :00)

ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (en se déplaçant vers l'avant)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (en se déplaçant vers l'avant)

ROCK FORWARD, BACK, ½ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon gauche sur place (3 :00)
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (12 :00)

Restart : au 5^{ème} mur

SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

Option 5-6 : full turn à gauche

- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

FORWARD, LOCK, LOCK SHUFFLE, ½ PIVOT TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
7-8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche (6 :00)

STEP, & LOCK, STEP, & LOCK, STEP, SCUFF, FORWARD, TOUCH, BACK, HEEL

- 1&2&3 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
4 Petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche vers l'avant
5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
7-8 Reculer pied gauche, toucher talon droit devant

WALK BACK RIGHT, LEFT, & HEEL, & HEEL, & STEP TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
&3&4 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant
&5 Assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
6-7-8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Option :

- 1-2 *Reculer pied droit, reculer pied gauche*
3&4 *Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit*
5-6 *Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche*
7-8 *Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit côté droit*

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème et 4ème murs

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
7-8 Avancer pied gauche, pause

RESTART

Au 5^{ème} mur à la fin de la 4^{ème} section

FINISH

Au 8^{ème} mur remplacer les pas de la 4^{ème} section par :

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

Option 3-4-5-6 : en pivotant ¼ + 1 tour complet à gauche full turn (finir pied droit assembler à côté du pied gauche)