

SWEET MAUREEN

Chorégraphe : Rafel Corbi

Description : 32 comptes, débutant, 4 murs, danse en ligne,

Musique : Sweet Maureen (Jambalaya) (Bpm 174)

CD : At The Ball Tonight (2011)

SEQUENCE 1 : RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, FORWARD RIGHT, TOUCH, BACK LEFT, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SEQUENCE 2 : BACK LOCK STEP, HOLD/KICK, LEFT COASTER STEP, HOLD/SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause (ou petit coup de pied gauche vers l'avant)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause (ou petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant)

SEQUENCE 3 FORWARD LOCK STEP, HOLD/STOMP, TOUCH OUT, IN, STEP SIDE, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause (ou frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit sans le poser)
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

SEQUENCE 4 : SAILOR QUARTER TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

REPEAT