

P 3

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant

Musique : Take It Or Break It (Wilson Fairchild)

CD : Country On (2012)

SEQUENCE 1 : STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher talon gauche diagonale gauche avant
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher talon droit diagonale droite avant

SEQUENCE 2 : TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant
- 3-4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- 7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart 1 : au 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} mur

SEQUENCE 3 : STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart 2 : au 8^{ème} mur (dernier compte frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit)

- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 4 : ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

RESTART 1

Au 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} murs, après la 2^{ème} séquence reprendre la danse depuis le début

RESTART 2

Au 8^{ème} mur, danser jusqu'au compte 4 de la 3^{ème} séquence et remplacer le dernier compte par un stomp du pied gauche à côté du pied droit puis reprendre la danse depuis le début